

Salige visshet

T: Fanny Crosby 1873, til norsk 1909

M: Phoebe Knapp 1873

Arr.: Håvard Sveås

♩ = 50

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

Piano

5 Unis. alle

S
A

T
B

Vf. 1

Vf. 2

Vla.

Cel

Pno.

mf Sa-li-ge viss - het: Je - sus er min! Han er min hyr - de, kal-ler meg
gav Ham, all-ting jeg vant, e - vig-hets - da - gen her-lig opp-

pizz. 1x tacet

mf

pizz. 1x tacet

mf

pizz. 1x tacet

mf

pizz. 1x tacet

mf

f *mf* *mf*

Salige visshet

9

S
A
sin. Sa - li - ge viss - het! All - ting er vel! Je - sus har kjøpt meg, le - gem og
rant Him - len er å - pen, eng - ler fra Gud bring - er til jor - den kjær - lig - hets

T
B

Vf. 1

Vf. 2

Vla.

Cel.

Pno.

13

Unis. alle 1. gang, herrestemmer 2. gang

S
A
sjel *f* Han er min gle - de, han er min sang Ham vil jeg pri - se livs - da - gen
bud

T
B

Vf. 1
arco
Han er min gle - de! Han er min sang! Ham vil jeg pri - se livs - da - gen,
Begge ganger *f*

Vf. 2
arco
Begge ganger *f*

Vla.
arco
Begge ganger *f*

Cel.
arco
Begge ganger *f*

Pno.
f

Salige visshet

17

S
A
lang! Ham skal jeg e - vig lo - ve hos Gud, han er min

T
B
livs - da - gen lang Ham skal jeg e - vig, ham skal jeg lo - ve hos Gud

Vf. 1
p *f*

Vf. 2
p *f*

Vla.
p *f*

Cel.
p *f*

Pno.
p *f*

20

S
A
brud - gom, jeg er Hans brud. All-ting jeg brud.

T
B
brud - gom, jeg er Hans brud brud

Vf. 1
p *ff*

Vf. 2
p *ff*

Vla.
p *ff*

Cel.
p *ff*

Pno.
p *ff*

1 2

Salige visshet

24 Unis. alle

Soprano: *mp* Nå kan jeg hvi - le, full-kom-men

Vf. 1: *p* *ff* *p*

Vf. 2: *p* *ff* *p*

Vla.: *p* *ff* *p*

Cel.: *p* *ff* *p* pizz.

Pno.: *p* *ff* *p*

28

Soprano: glad, vei-en er ba - net *cresc. poco a poco* inn til Guds stad, hjer-tet er ren - set, skyl-den be - talt, selv er jeg

Vf. 1: *cresc. poco a poco*

Vf. 2: *cresc. poco a poco*

Vla.: *cresc. poco a poco*

Cel.: *cresc. poco a poco* arco

Pno.: *cresc. poco a poco*

Salige visshet

33

S
A
in - tet, Je-sus mitt alt. *ff* Han er min gle - de, han er min sang! Ham vil jeg

T
B
Han er min gle - de! Han er min sang!

Vf. 1

Vf. 2

Vla.

Cel.

Pno.

37

S
A
pri - se livs - da - gen lang! Ham skal jeg e - vig lo - ve hos

T
B
Ham vil jeg pri - se livs - da - gen, livs - da - gen lang! Ham skal jeg e - vig,

Vf. 1

Vf. 2

Vla.

Cel.

Pno.

Salige visshet

40

2. sopr. = alt

A a...

Soprano: Gud! Han er min brud - gom, jeg er Hans brud! Han er min gle - de, Han er min

Tenor/Bass: ham skal jeg lo - ve hos Gud! Brud - gom, jeg er Hans brud! Han er min gle - de,

Vf. 1

Vf. 2

Vla.

Cel.

Pno.

44

A a...

Soprano: sang! Ham skal jeg pri - se livs - da - gen lang! Ham skal jeg

Tenor/Bass: han er min sang! Ham skal jeg pri - se livs - da - gen, livs - da - gen lang!

Vf. 1

Vf. 2

Vla.

Cel.

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score for the hymn 'Salige visshet'. It contains two systems of music, starting at measure 40 and 44. The first system (measures 40-43) features a vocal line for a second soprano/alt and a tenor/bass line. The lyrics are: 'Gud! Han er min brud - gom, jeg er Hans brud! Han er min gle - de, Han er min ham skal jeg lo - ve hos Gud! Brud - gom, jeg er Hans brud! Han er min gle - de,'. The instrumental parts include Violin I and II, Viola, Cello, and Piano. Dynamics range from *ff* (fortissimo) to *mf* (mezzo-forte). The second system (measures 44-47) continues the vocal lines with lyrics: 'sang! Ham skal jeg pri - se livs - da - gen lang! Ham skal jeg han er min sang! Ham skal jeg pri - se livs - da - gen, livs - da - gen lang!'. The instrumental parts continue with dynamics of *mf*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Salige visshet

47

Soprano: lo - ve hos Gud!

Tenor/Bass: e - vig lo - ve hos Gud! Han er min brud - gom, jeg er Hans

Ham skal jeg e - vig lo - ve hos, lo - ve hos Gud Han er min brud - gom, jeg er Hans

Vf. 1 *ff*

Vf. 2 *ff*

Vla. *ff*

Cel. *ff*

Pno. *ff*

50

Soprano: brud Han er min brud - gom, jeg er Hans brud!

Tenor/Bass: brud Han er min brud - gom, jeg er Hans brud!

brud Han er min brud - gom, jeg er Hans brud!

Vf. 1

Vf. 2

Vla.

Cel.

Pno.